

WRAP Exams · wrapexams.com

Prelims PYQ, Mains model answers, and copy evaluation. Write to the desk for this paper, a doubt, or the AI waitlist.

ask@wrapexams.com · +91 85951 84903 · wrapexams.com

Official question paper

This file is the official paper. WRAP Exams also publishes a compiled questions PDF for the same year: each question has a Solution link, and the last pages are a designed compiled answer key.

Answer key at the end of this PDF

Attempt the paper first. After the last question, this pack closes with a compiled answer key: official letters in boxed exam order, then a question-wise list with Solution links to WRAP Exams.

wrapexams.com

WRAP Exams · Write. Read. Analyse. Practice. · <https://wrapexams.com/> · ask@wrapexams.com · wrapexams.com

No. of Printed Pages : 3

BRAVO – 53 2022

सामान्य अध्ययन (प्रश्न-पत्र – I)
GENERAL STUDIES (PAPER – I)

Serial No.

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 200

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 200

विशेष अनुदेश : (i) कुल 20 प्रश्न दिए गए हैं। खण्ड – अ से 10 प्रश्न लघु उत्तरीय हैं जिनके प्रत्येक उत्तर की शब्द-सीमा 125 तथा खण्ड – ब से 10 प्रश्न दीर्घ उत्तरीय हैं जिनके प्रत्येक उत्तर की शब्द-सीमा 200 निर्धारित हैं। जो हिन्दी और अंग्रेजी दोनों में छपे हैं।

(ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रत्येक प्रश्न/भाग के लिए नियत अंक उसके सामने दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों में इंगित शब्द-सीमा को ध्यान में रखें।

(v) उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़े गए कोई पृष्ठ अथवा पृष्ठ के भाग को पूर्णतः काट दें।

Specific Instructions : (i) There are 20 questions. Section – A consists of 10 short answer questions with word limit of 125 each and Section – B consists of 10 long answer questions with word limit of 200 each. The questions are printed both in Hindi and in English.

(ii) All questions are compulsory.

(iii) The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

(iv) Keep the word limit indicated in the questions in mind.

(v) Any page or portion of the page left blank in the answer booklet must be clearly struck off.

खण्ड – अ/SECTION – A

1. मौर्यकालीन कला एवं स्थापत्यकला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the salient features of Mauryan Art and Architecture.

8

P.T.O.

53/General Studies-I

1

BRAVO – 53

2. उन्नीसवीं सदी में उत्तर प्रदेश में पुनर्जागरण के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
Throw light on the nature of Renaissance in Uttar Pradesh in the 19th Century. 8
3. प्रेस की आजादी के लिये संघर्ष में राष्ट्रवादी नेता बाल गंगाधर तिलक के योगदान का वर्णन कीजिए ।
Illustrate the contributions of nationalist leader Bal Gangadhar Tilak in the struggle for the freedom of press. 8
4. भारत में जनसंख्या विस्फोट के कारणों का उल्लेख कीजिए तथा इस समस्या से निपटने के लिए सुझाव दीजिए ।
Discuss the causes of population explosion in India and give suggestion to combat this problem. 8
5. सामाजिक सशक्तिकरण में सूचना प्रौद्योगिकी एवं अन्तरजाल (इंटरनेट) की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए ।
Evaluate the role of Information Technology and Internet in social empowerment. 8
6. जब निर्धनता कई पीढ़ियों तक हस्तांतरित होती है, तो वह एक सस्कृति का रूप ले लेती है । स्पष्ट कीजिए ।
When poverty is transmitted over generations it becomes a culture. Elucidate. 8
7. 'हेरिटेज आर्क' क्या है ? पर्यटन संभावनाओं की दृष्टि से उत्तर प्रदेश में इसके महत्व को रेखांकित कीजिए ।
What is 'Heritage Arch' ? Underline its importance in Uttar Pradesh in terms of tourism potential. 8
8. 'स्मार्ट सिटी मिशन' क्या है ? पूर्वी उत्तर प्रदेश में इस योजना हेतु चुने गये नगरों की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिये ।
What is 'Smart City Mission' ? Discuss the main characteristics of cities of Eastern Uttar Pradesh selected under this scheme. 8
9. उत्तर प्रदेश की सिंचाई परियोजनाओं का सोदाहरण सहित विस्तृत विवरण दीजिये ।
Give an account of Irrigation Projects of Uttar Pradesh in detail with suitable examples. 8
10. उत्तर प्रदेश में मनाने जाने वाले विभिन्न त्योहारों का उल्लेख कीजिये ।
Mention various festivals which are celebrated in Uttar Pradesh. 8

खण्ड – ब / SECTION – B

11. गुप्तकाल को प्राचीन भारतीय इतिहास का 'स्वर्ण युग' क्यों कहा जाता है ?
Why Gupta period is considered as the 'Golden-Age' of Ancient Indian History ? 12

BRAVO – 53

12. भगत सिंह द्वारा प्रतिपादित 'क्रान्तिकारी दर्शन' पर प्रकाश डालिए । 12
Throw light on the 'Revolutionary Philosophy' formulated by Bhagat Singh.
13. प्राचीन भारतीय ज्ञान के उन बिन्दुओं को स्पष्ट करिये जिनके आधार पर भारत को 'विश्वगुरु' अभिहित किया गया । 12
Explain the points of Ancient Indian Knowledge on the basis of which India was designated as 'Vishwaguru'.
14. भारतीय समाज में निरन्तरता एवं परिवर्तन के कारकों पर प्रकाश डालिए । 12
Throw light on the factors of continuity and change in Indian Society.
15. वैश्वीकरण एवं निजीकरण को परिभाषित कीजिये । इन दोनों के उद्देश्यों पर भी प्रकाश डालिये । 12
Define Globalization and Privatization. Discuss their objectives.
16. जातीय गठजोड़ धर्मनिरपेक्ष तथा राजनीतिक कारकों से उत्पन्न होते हैं न कि आदिम पहचान से । चर्चा कीजिये । 12
Caste alliances emanate from secular and political factors and do not spring from primordial identities. Discuss.
17. उष्ण कटिबन्धीय चक्रवातों की उत्पत्ति के कारण, संरचना तथा सम्बन्धित मौसम का वर्णन कीजिए । 12
Describe the causes of origin, structure and weather associated with tropical cyclones.
18. भारत में ग्रामीण अधिवासों के प्रतिरूप को प्रभावित करने वाले कारकों की विवेचना कीजिए । 12
Discuss the factors affecting rural settlement pattern in India.
19. भारत में भूकम्प पेटियों का वर्णन कीजिए । 12
Describe earthquake belts in India.
20. उत्तर प्रदेश के 'पूर्वांचल क्षेत्र' में प्रचलित प्रमुख लोकगीतों का विवरण प्रस्तुत करते हुये उनकी प्रमुख विशेषताओं को उल्लिखित कीजिए । 12
Presenting the details of the popular folk songs in the 'Purvanchal region' of Uttar Pradesh. Mention their salient features.